

SAMBA POCZTOWO - DŹDŹYSTA

sł.: Witold Wolny i ks. Jerzy Szymik
muz.: Witold Wolny

z nostalgią
♩ = 80

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of seven staves of music. The first staff includes guitar chords VII, V, and C7. The second staff has chords E7, F7, d7, and C7. The third staff has chords a, E7, a7, and D. The fourth staff has chords a7, D7, and C. The fifth staff has chords E and a, with a dynamic marking of *dynamicznie* and a tempo change to ♩ = 90. The sixth staff has chords F, C, G, E7, a, and e. The seventh staff has chords a, e, F, G, a, E7, and a second ending with chords a, g7, f7, and C7+.

Przy-ślij mi list,
dłu-gi list na poste restante,
gdy wszy - stko straci sens od-
biorę go. na znaczku niech bę-dzie nie - bo Twe koper-ta
bia - ła jak świę - ty chleb, a w niej: pus - ta kar - tka i za - miast słów
na-dzie - ja. Przyjdź, Pa-nie, cze - ka - my Cie - bie,
przyjdź, tak jak gdy wschodzi dzień śpie - wa-my: Przyjdź, Pa-nie, niech bę-dzie ra -
dość, niech stanie się zło-ty sen. śpie - wa - my: Przyjdź

2. Ześlij nam deszcz, ciepły deszcz na brzeg mych ust,
Przymykam oczy i nadstawiam twarz.
Te wargi spękane zwilż, choć lżą.
Ulewy z nieba spragniony suchy świat
O deszcz proszę, deszcz łaski Twej - nadzieję.