

# Triumfy Króla niebieskiego

sł. XVII w.  
muz. XIX w..

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and common time. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is simple and rhythmic. The lyrics are: "1. Tri - um - fy Kró - la nie - bies - kie - go zstą - pi - ły z nie - ba wy - so - kie - go." The second staff continues the melody with lyrics: "Po - bu - dzi - ły pa - ste - rzów, do - byt - ku swe - go stró - żów,". The third staff concludes with lyrics: "ście - wa - niem, śpie - wa - niem, śpie - wa - niem." Chord symbols (A, E, D, fis, E, A) are placed above the notes to indicate the harmonic structure.

2. Chwała bądź Bogu w wysokości, a ludziom pokój na niskości.  
Narodził się Zbawiciel, dusz ludzkich Odkupiciel,  
Na ziemi. /3x
3. Zrodziła Maryja, Dziewica, wiecznego Boga bez rodzica,  
By nas z piekła wybawił, a w niebieskich postawił  
Pałacach. /3x
4. Pasterze w podziwieniu stają, tryumfu przyczynę badają:  
Co się nowego dzieje, że tak światłość jaśnieje,  
Nie widząc. /3x
5. Że to Bóg, gdy się dowiedzieli, swej trzody w polu odbieżeli,  
Śpiesząc na przywitanie do Betlejemskiej stajni  
Dzieciątka. /3x
6. Niebieskim światłem oświeceni, Pokornie przed Nim uniżeni,  
Bogiem Go być prawdziwym Z serca afektem żywym  
Wyznają. /3x
7. I które mieli z sobą dary Dzieciątka dają na ofiary:  
Przyjmij, o Narodzony, nas i dar przyniesiony  
Z ochotą. /3x
8. A potem Maryi cześć dają, za Matkę Boską Ją uznają.  
Tak nas uczą przykładem, jak iść mamy ich śladem  
Statecznie. /3x