

Przystąpmy do szopy

sł. autor nieznany
muz. T. Flaszka

1. Przy stąp-my do szo-py, u - ści-skaj my sto - py Je - zu - sa ma - leń kie go,
Któ - ry swo-je bó-stwo wy-dał na u - bó-stwo dla zba wie - nia na-sze go.

5 Za - wi - taj, Bo - że na - ro - dzo - ny z Prze - czy - stej Pa - nien - ki.

9 Gdzie ber - ło, gdzie Two - je ko - ro - ny, gdzie ber - ło,

12 gdzie Two - je ko - ro - ny, Je - zu ma - lu - sień - ki?

The musical score is written in 2/4 time on a single treble clef staff. It consists of four lines of music. The first line starts with a repeat sign and a double bar line. Chords C, F, G, and C are indicated above the staff. The second line starts with a measure rest '5'. Chords C, G, C, F, G, F, and C are indicated above the staff. The third line starts with a measure rest '9'. Chords C, F, and G are indicated above the staff. The fourth line starts with a measure rest '12'. Chords F, C, G, and C are indicated above the staff. The piece ends with a double bar line.

2. Ten, co wszechświat dźierzy,
W żłobie dzisiaj leży, ludzkiej pomocy czeka:
Jezus, Bóg wcielony w żłobie wyniszczony
Dla zbawienia człowieka;
O Boże, bądźże pochwalony za Twe narodzenie!
Racz zbawić ludzki ród, zgubiony,
Racz zbawić ludzki ród zgubiony,
Daj duszy zbawienie.