

Przystąpmy, chwalmy Go

sł. i muz. Patricia Morgan, Dave Bankhead
tłum. Katarzyna Miturska i Andrzej Sionek

żywo, z eskpresją

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of seven staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes. The score includes a repeat sign at the beginning of the 17th measure and first/second endings at the end of the 22nd and 26th measures.

Przy-stąp-my, chwal-my Go! O - to Syn Bo - ży, mi - łość - ci dar!

On ży - cie swo - je dał nam, bo u - mi - ło - wał nas!

Wzno - si - my chwa - ły pieśń, ja - ko o - fia - rę skła - da - my Ci,

bo ra - dość, któ - rej nie da nikt Ty, Kró - lu, da - jesz nam!

Przy - stąp - my chwal-my Go! sław-my Go, bo On Kró - lem jest!

Pieś - nią chwa - ły u - wiel - biał my Go!

Pieś - nią chwa - ły u - wiel - biał - my Go!

Zamieszczono w serwisie www.giszowiec.org
opracowanie własne